

Exposición destacada

elementos del CRIMEN



EL MUSEO DE CIENCIAS FORENSES, LEGADO DEL PROFESOR GARAVITO

El profesor José María Garavito Baraya, biólogo de profesión, fue, por herencia, un apasionado de la astronomía y un inquieto por la historia y la antropología forense. Parte importante de su investigación y labor pedagógica se desarrolló en un momento histórico y social turbulento. Sus diversos intereses marcados por la pedagogía y la necesidad de una revolución en el campo judicial, lo llevaron a fundar el Instituto de Ciencias Penales de la Facultad de Derecho, los laboratorios del Instituto de Medicina Legal y el Museo de Ciencias Forenses.

Como coleccionista empírico, empezó a conformar las diferentes colecciones del Museo a partir de redes de cooperación con diferentes personajes y entidades, quienes a modo de donación aportaron gran cantidad de objetos usados como pruebas en crímenes o allanamientos. Es a partir de estos diferentes objetos que el profesor fundamentó sus lecciones,

estimulando el perfeccionamiento y actualización de las diferentes técnicas en identificación criminal desarrolladas dentro y fuera del país.

El Museo de Ciencias Forenses José María Garavito Baraya posee un interés particular, debido, especialmente, al origen y carácter de sus colecciones, cuyas piezas son tan diversas como únicas, así como lo es cada caso judicial al que se enfrentan los especialistas, aún hoy en día, en el país. En sus cinco colecciones (Hoplología, Falsificación, Estupefacientes, Medicina Legal e Instrumental Técnico) se pueden encontrar restos óseos, planchas para falsificación de documentos, textiles con marcas de proyectiles, documentos y billetes falsificados, tatuajes, equipos, diversos documentos, armas blancas, entre muchas otras piezas.

Desde el punto de vista de la conservación, la colección plantea un reto debido al especial manejo que requieren los diversos objetos y materiales que hacen parte de ella. Por tanto, y bajo el objeto de la articulación de los diferentes museos de la Universidad Nacional de Colombia en pro de la transferencia del conocimiento científico, es que el



Exposición destacada



Sistema de Patrimonio Cultural y Museos (SPM) ha realizado diferentes tareas para la conservación, puesta en valor y proyección de la colección del Museo. Las labores adelantadas desde el 2008, año en que se produjo el traslado de las piezas al Claustro de San Agustín, han permitido que hoy en día se cuente con la identificación de más de 700 piezas; gran parte de ellas se encuentra bajo custodia y en óptimas condiciones, aunque algunas sufrieron diferentes deterioros durante su estadía en un emplazamiento anterior. Otras acciones desarrolladas con la colección - como la exhibición "Elementos del Crimen", resultado del proceso de activación del Museo - son sólo algunas de las estimadas a realizar dentro del proceso de activación del museo, puesta en valor y apropiación de la colección por parte de la entidad y la comunidad universitaria.

Si bien las actividades desarrolladas hasta el momento han generado avances en cuanto a condiciones y actividad propia del Museo, aún queda mucho por hacer, como por ejemplo: registro y catalogación individual de piezas; documentación que permite los diálogos y lectura de supra textos; indagación de fuentes primarias, entre otras, el libro "Aplicaciones de la ciencia a investigaciones forenses", de autoría del profesor Garavito; generación de proyectos expositivos, tanto al interior como fuera del Claustro de San Agustín; parte del programa Ida y vuelta del SPM; intervenciones en Conservación, entre otras.

Es innegable el valor histórico que posee la colección sobre todo si se tiene en cuenta que es el primer Museo en Ciencias Forenses del país, un espacio en el que se ven reflejados, más que la historia violenta del país, los esfuerzos



incansables del profesor José María Garavito Baraya y los de un gremio joven que fue a nivel mundial, ejemplo en el desarrollo de diferentes tácticas para la mitigación de diferentes brotes de violencia, la desaparición de individuos, el desplazamiento forzado y el narcotráfico, males que vienen azotando a Colombia desde hace ya más de treinta años.

El legado que dejó en la U.N. y el país la incansable labor pedagógica del profesor José María Garavito, trascendió una época. Hoy, el profesor es visto, tal y como lo afirma la abogada y profesora Whanda Fernández León, como el creador de las ciencias forenses en el país.

Consulte más información acerca de la exposición Elementos del Crimen en la página web <http://www.museos.unal.edu.co/enlace/elcrimen>

El profesor José María Garavito Baraya nació en Colombia el 9 de agosto de 1914. Terminó sus estudios básicos en el Colegio de San Bartolomé. Se graduó como bacteriólogo y laboratorista clínico en la Universidad Nacional de Colombia y se especializó en Hematología. Entre 1947 y 1971, se desempeñó como docente de la Universidad Nacional. El trabajo del profesor Garavito ofreció herramientas pedagógicas para la formación de investigadores, abogados y penalistas. De ahí que su trayectoria se basara en la profesionalización del campo de la investigación criminalística y forense en Colombia.

Fue, también, el creador y director de los laboratorios del Instituto de Medicina Legal, así como el fundador del Museo de Ciencias Forenses del Instituto de Ciencias Penales de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional y colector de la colección. Falleció el 23 de abril de 1986.