

# La naturaleza de las cosas: Humboldt, idas y venidas

\_EXPOSICIÓN

Artistas en diálogo con obras de  
**Alexander von Humboldt** y otros  
creadores de los siglos XIX y XX.

**08.05**  
**06.07**  
**2019**

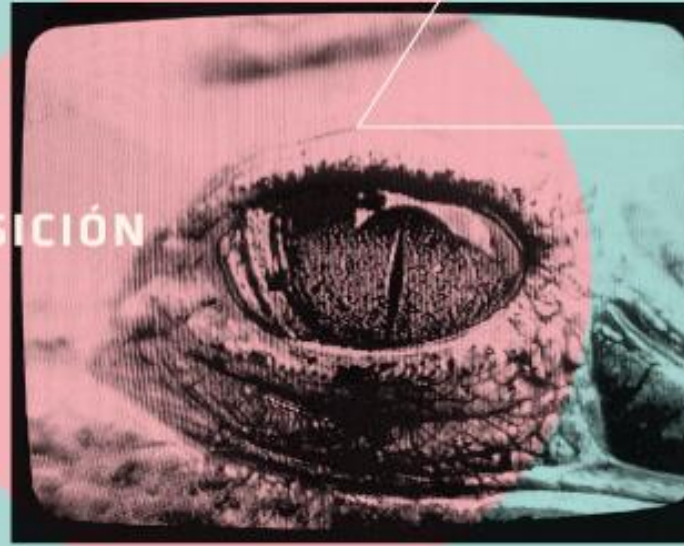
MUSEO DE ARTE  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE COLOMBIA

250  
HUMBOLDT  
Y LAS AMÉRICAS  
1799-2019

UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA

Ministerio Federal  
de Relaciones Exteriores

GOETHE  
INSTITUT



El próximo 8 de mayo se inaugura en el Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia

## La naturaleza de las cosas: Humboldt, idas y venidas

Una exposición para conmemorar los 250 años del nacimiento de Alexander von Humboldt

Curaduría de Halim Badawi

Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia  
Carrera 30 No. 45 - 03 Edificio 317, Campus Universitario

Abierta hasta el 6 de julio de 2019

Martes a jueves y sábado de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.  
Viernes de 10:00 a.m. a 4:00 p.m.

Entrada libre

Organizada por el Goethe-Institut y la Dirección de Patrimonio Cultural de la Universidad Nacional de Colombia, la exposición 'La naturaleza de las cosas: Humboldt, idas y venidas', es el evento central de la conmemoración, en Colombia, de los 250 años de nacimiento del científico alemán Alexander von Humboldt. Con curaduría de Halim Badawi y la participación de 16 artistas contemporáneos de Colombia, España, Brasil, Chile, Ecuador y Perú, la muestra plantea un diálogo transhistórico entre las fotografías, videos e instalaciones de éstos (algunos comisionados para esta exposición) y las pinturas y acuarelas de 24 creadores del pasado, además de documentos y material de archivo.

‘**La naturaleza de las cosas: Humboldt, idas y venidas**’ se exhibirá en el Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, a partir del miércoles 8 de mayo y estará abierta al público hasta el sábado 6 de julio de 2019, con entrada libre. Esta exposición es una coproducción del Goethe-Institut y la Dirección de Patrimonio Cultural de la Universidad Nacional de Colombia, con el apoyo del Proyecto Bachué y la Fundación Arkhé.

**Durante todo el 2019 y con ocasión de los 250 años del natalicio de Alexander von Humboldt, el Ministerio Federal de Relaciones Exteriores de Alemania y el Goethe-Institut llevarán a cabo el proyecto anual "Humboldt y las Américas", un año temático en el que la cultura, la ciencia y la biodiversidad serán protagonistas en toda Latinoamérica y Alemania. Consulte toda la programación en [www.humboldtylasamericas.org](http://www.humboldtylasamericas.org)**

## **LA NATURALEZA DE LAS COSAS: Humboldt, idas y venidas**

El concepto curatorial de ‘La naturaleza de las cosas: Humboldt, idas y venidas’, definido por **Halim Badawi**, se fundamenta en Humboldt como una figura tradicionalmente histórica, enmarcada en la ciencia y ausente de las historias del arte, que reaparece para mostrar estéticas, cruces y líneas predominantes en el arte de nuestro tiempo, lo que permite explorar y resignificar su amplio legado de tradición visual, cartográfica, topográfica, geológica y antropológica.

El imaginario de la aventura, los viajes, los vínculos entre arte y ciencia, el pensamiento ilustrado como detonador en doble vía al fortalecimiento del conocimiento y también al neocolonialismo, las desigualdades y el extractivismo, además de otros aspectos desconocidos o controvertibles de la vida de Humboldt, son algunas de las inquietudes que se exploran aquí.

Organizada en siete diálogos y un epílogo, ‘La naturaleza de las cosas: Humboldt, idas y venidas’ plantea un recorrido por las cuatro salas del Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, donde se reunirán alrededor de 100 obras de artistas contemporáneos y del pasado, de los siglos XIX y XX, que expresan la huella humboldtiana en sus inquietudes y creaciones. Entre los exponentes de los nuevos tiempos se destacan los colombianos José Alejandro Restrepo, Carlos Motta, David Guarnizo y Liliana Sánchez, además del español José Luis Bongore, quienes realizaron obras comisionadas para esta muestra.

Igualmente participan Alfredo Jaar (Chile), Óscar Santillán (Ecuador), Regina de Miguel (España), Camilo Echavarría (Colombia, 1970), el colectivo de Nathália Favaro (Brasil) y Miki Yui (Japón), Gianfranco Foschino (Chile), Andrés Matías Pinilla (Colombia), Eduardo Hirose (Perú), Antonio Bermúdez (Colombia) y el grupo colombiano Mapa Teatro que expondrá el trabajo realizado con los participantes de Experimenta Sur 2019.

Todos estos artistas contemporáneos pondrán en diálogo sus trabajos con obras y documentos del pasado realizados por **Alexander von Humboldt** (1769-1859), el geólogo y cartógrafo italiano **Agustín Codazzi** (1793-1859), la fotógrafa holandesa **Ida Esbra** (1929-2009. Exiliada en Colombia, siguió la huella de Humboldt desde 1959, con sus fotografías y paisajes), el etnógrafo alemán **Theodor Koch-Grünberg** (1872-1924. De quien se presentarán 50 fotografías originales por primera vez en Colombia), los geólogos alemanes **Alphons Stübel** (1835-1904) y **Wilhelm Reiss** (1838-1908), el cartógrafo y dibujante colombiano **Manuel María Paz** (1820-1902), la fotógrafa austriaca **Hermi Friedmann** (1905-1989), el pintor chino **Sunqua** (1830-1870. De la Dinastía Qing), el acuarelista peruano **Pancho Ferro** (siglo XIX), el artista plástico colombiano **Andrés de Santa María** (1860-1945), el químico y científico francés **Jean-Baptiste Boussingault** (1801-1887), el pintor alemán **Johann Moritz Rugendas** (1802-1858), el pintor mexicano **Felipe Santiago Gutiérrez** (1824-1904), el dibujante y taxidermista alemán **Anton Goering** (1836-1905) y el pintor ecuatoriano **Rafael Troya (1845-1920)**, entre muchos otros.

## **PROGRAMACIÓN MAYO – Conversaciones y visitas guiadas**

### **Jueves 9 de mayo**

Conversación entre Óscar Santillán y José Alejandro Restrepo

Moderadora: María Belén Sáez

Lugar: Museo de Arte de la Universidad Nacional

Hora: 6 p.m.

### **Sábado 11 de mayo**

Conversación/Taller entre las artistas y videógrafas Miki Yui, Náthalia Favaro e invitados de Permacultura

Moderador/a: Por definir

Lugar: Museo de Arte de la Universidad Nacional

Hora: 11 a.m.

### **ArtBO Fin de semana**

17, 18 y 19 de mayo

Visitas guiadas con el curador Halim Badawi y conversaciones con los artistas José Alejandro Restrepo, Liliana Sánchez - José Luis Bongore (por confirmar).

Lugar: Museo de Arte de la Universidad Nacional

Hora: 11 a.m.

### **HALIM BADAWI, curador**

Halim Badawi es un crítico y curador interesado en el arte colombiano y latinoamericano de los siglos XIX y XX. Ha publicado más de un centenar de artículos, ensayos y capítulos de libros. Escribe para Arcadia y ha escrito ocasionalmente sobre arte para revistas y periódicos de España (El País y Babelia), Argentina (Arte al día), Inglaterra (Frieze) y Colombia (Arteria, El Espectador, Credencial, Diners, Esfera Pública y Lecturas Dominicales). Así mismo, ha sido curador de varias exposiciones, como el ciclo Bogotá Capital Animal 2018, una muestra sobre la Escuela de Humboldt en América en la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y una retrospectiva del pintor Andrés de Santa María en el Museo de Arte Moderno de Bogotá, entre otras. Actualmente es fundador y director artístico de la Fundación Arkhé: Archivos de Arte Latinoamericano. Vive y trabaja entre Bogotá y Madrid.

### **ALEXANDER VON HUMBOLDT**

Alexander von Humboldt dejó al mundo un amplio legado multidisciplinar que incluye trabajos investigativos con relevantes aportes a la botánica, la etnología, la cartografía, la meteorología y la agricultura, entre diversas disciplinas más. Este año temático es un homenaje a 250 años en el que el arte y la ciencia, el imaginario y la realidad, el pasado y el presente, persisten desde los viajes del naturalista romántico, hasta nuestros días, en la creación de nuestro tiempo y nuestro ahora.

### **EL AÑO HUMBOLDT**

El cosmos de Humboldt desde diferentes perspectivas: su vida, sus investigaciones, las redes que conformó e impulsó, los contextos sociales y culturales en los que se enmarca su obra y su impacto científico, social y cultural en nuestros días serán los ejes principales de la amplia agenda programática de eventos, actividades y conciertos que se realizarán durante el 2019, principalmente en México, Cuba, Colombia, Venezuela, Perú, Ecuador y Alemania para conmemorar el natalicio de Alexander von Humboldt, uno de los genios universales y científicos alemanes más prominentes de todos los tiempos.

## Los organizadores

### GOETHE-INITIUT

El Goethe-Institut es el instituto de cultura de la República Federal de Alemania y despliega su actividad en todo el mundo. Fomenta el conocimiento de la lengua alemana en el extranjero y cultiva la colaboración cultural a nivel internacional. Con una red de Institutos y Centros Goethe, de sociedades culturales, salas de lectura, centros de exámenes y de aprendizaje del idioma alemán, asumen desde hace más de seis décadas tareas centrales de la política cultural y educacional para el exterior. Esta institución se nutre de la riqueza de facetas de una sociedad abierta y de la cultura alemana, vinculando experiencias e ideas de interlocutores extranjeros con su competencia en el ámbito intercultural y especializado. <https://www.goethe.de/colombia>

### MUSEO DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

El Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, como laboratorio de creación y experimentación para la producción de conocimiento desde el arte, trabaja en la comisión y producción de exposiciones de arte contemporáneo desde una perspectiva transdisciplinar, proponiendo al arte/pensamiento como forma fundamental de transformación social. La comisión y producción de todas las piezas, intervenciones y registros de sus exposiciones están a cargo de la Universidad Nacional de Colombia, a través de la Dirección de Patrimonio Cultural. <http://patrimoniocultural.bogota.unal.edu.co/>

#### Mayor información:

[@humboldt250](#) y [www.humboldtylasamericas.org](http://www.humboldtylasamericas.org)

#### Contacto de prensa:

Mónica Suárez | La Oficina de Prensa  
315 344 3711 y 640 2883  
[monikasuarez@hotmail.com](mailto:monikasuarez@hotmail.com)

Para descargar materiales en alta (Boletín, fotos y video) ingresar a:

<http://bit.ly/2UinwLJ>